



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office\_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>PROJEKTOWANIE WNĘTRZ_2</b>			
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
<b>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b>	<b>PRAKTYCZNY</b>	<b>I/2</b>	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	<b>polskim</b>	<b>obligatoryjny</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: -      Ćwiczenia: -      Laboratoria: -      Projekty / seminaRIA: <b>45</b>		<b>3</b>	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
<b>I</b>	<b>STACJONARNE</b>	<b>W ZAKRESIE SZTUKI</b>	<b>3 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
<b>KIERUNKOWY</b>		<b>ogólnouczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
<b>Prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg</b>		<b>dr inż. arch. Maria Sipińska-Małaszyńska</b>	
e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl		e-mail: msm@msmdesign.pl	
Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej		Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej	
ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań		ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań	
tel.: 061 665 33 01		tel.: 061 665 33 01	
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1	<b>Wiedza:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student posiada podstawową wiedzę na temat perspektywy, aksonometrii,</li><li>student posiada podstawową wiedzę z zakresu makietowania, transpozycji kompozycji płaskiej na kompozycję trójwymiarową,</li><li>student posiada podstawową wiedzę na temat skali i funkcji.</li></ul>	
2	<b>Umiejętności:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student posiada umiejętność rozwijania wyobraźni przestrzennej i myślenia abstrakcyjnego,</li><li>student posiada umiejętności podejmowania decyzji projektowych w celu kreacji własnej wizji przestrzeni,</li><li>student posiada umiejętność prezentacji zamysłu, idei,</li><li>student posiada umiejętność szkicowania, wykonywania rysunków aksonometrycznych i perspektywicznych,</li><li>student posiada umiejętność makietowania, transpozycji kompozycji płaskiej na kompozycję trójwymiarową.</li></ul>	
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ma świadomość potrzeby rozwoju i poszerzania wiedzy z zakresu sztuki, wzornictwa, architektury wnętrz,</li><li>potrafi zbierać i analizować informacje oraz dokonywać ich syntezy i wykorzystywać je w procesie twórczym i projektowym,</li><li>posiada zdolność kreatywnego myślenia, umiejętnie wykorzystuje wyobraźnię i intuicję, potrafi z właściwą empatią współpracować z innymi osobami, przeciwdziałać stresowi związanemu z publicznymi prezentacjami i podejmowaniem nowych zadań,</li><li>posiada umiejętność krytycznej oceny wyników własnych działań twórczych i projektowych a także konstruktywnej oceny działań innych osób,</li><li>posiada umiejętności związane z funkcjonowaniem społecznym, jest przygotowany tak do pracy zespołowej jak i indywidualnej, do wystąpień i prezentacji publicznych, potrafi negocjować i posługiwać się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska.</li></ul>	

<b>Cel przedmiotu:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej, myślenia abstrakcyjnego.</li> <li>2. Rozwijanie umiejętności podejmowania decyzji projektowych w celu kreacji własnej wizji przestrzeni.</li> <li>3. Rozwijanie umiejętności prezentacji zamysłu, idei (szkice, rysunki, aksonometria, perspektywa).</li> <li>4. Poznanie podstaw z zakresu modelowania przestrzennego wirtualnego oraz komponowania i przygotowania rysunków projektowych 2D.</li> <li>5. Doskonalenie warsztatu rysunkowego nakierowanego na zapis prezentacji osiągniętych rozwiązań z zakresu kompozycji przestrzeni.</li> <li>6. Rozwijanie umiejętności odwzorowania kompozycji przestrzennej w formie płaskich kładów – rzuty, przekroje.</li> <li>7. Rozwijanie umiejętności zaprojektowania wnętrza usługowego z uwzględnieniem oferowanych przez lokal możliwości przestrzennych, instalacyjnych oraz kompozycyjnych.</li> </ol>			
<b>Efekty kształcenia</b>			
<b>Wiedza:</b>			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	KA_W01	ma wiedzę w zakresie sposobu realizacji prac artystycznych i projektowych z zakresu architektury wnętrz, zna techniki warsztatowe, zasady kompozycji oraz odpowiedniego doboru środków ekspresji wykorzystywane przy opracowaniu projektów wnętrz	P6S_WG
W02	KA_W02	zna zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, podstawowe zasady kompozycji, zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz	P6S_WG
W03	KA_W03	ma niezbędną wiedzę dotyczącą różnych techniki wykonywania i prezentacji projektu wnętrz, w tym techniki komputerowe 2d i 3d wykorzystywane w projektowaniu wnętrz oraz techniki przygotowania do druku	P6S_WG
W04	KA_W10	zna materiały i technologie wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, jest świadomy wpływu rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz	P6S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U01	KA_U02	potrafi realizować działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań funkcjonalnych, technicznych, konstrukcyjnych i estetycznych oraz stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu	P6S_UW
U02	KA_U05	umie działać w sposób autonomiczny, podejmując samodzielne decyzje przy realizacji prac artystycznych i projektowych,	P6S_UW
U03	KA_U10	jest przygotowany oraz zmotywowany do rozwijania zdolności artystycznych i umiejętności projektowych w samodzielnej pracy, posiada umiejętność poszerzania swoich kwalifikacji	P6S_UW P6S_UU
U04	KA_U13	potrafi w sposób właściwy opisać i omówić projekt architektoniczny wnętrz w formie publicznej prezentacji, debaty i dyskusji, z wykorzystaniem podstawowych technik prezentacyjnych	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K01	KA_K02	potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje, dokonywać ich syntezy i wykorzystywać w procesie twórczym i projektowym, jest przygotowany do podejmowania pracy w zespołach projektowych jak i do podejmowania samodzielnych zadań projektowych, w tym udziału w konkursach	P6S_UU P6S_KR
K02	KA_K03	posiada zdolność twórczego i elastycznego myślenia, odpowiednio korzysta z zasobów emocjonalnych, wyobraźni i intuicji, potrafi z właściwą empatią współpracować z innymi osobami, przeciwdziałać stresowi związanemu z publicznymi prezentacjami i podejmowaniem nowych zadań	P6S_KK
K03	KA_K08	jest świadomy odpowiedzialności za działania w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym; rozumie znaczenie wartości zastanych, tradycji i kultury	P6S_KO P6S_KR
<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>			
<b>Ocena formująca:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Twórcze przedstawienie zadanego tematu projektowego.</li> <li>▪ Umiejętność właściwego zaprezentowania projektu przy użyciu współczesnych technologii.</li> <li>▪ Zaangażowanie w pracę.</li> <li>▪ Jakość podania projektu i umiejętność jego zaprezentowania.</li> <li>▪ Terminowość wykonywania poszczególnych etapów pracy.</li> <li>▪ Obecność na zajęciach.</li> <li>▪</li> </ul>			
Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0			
<b>Ocena podsumowująca:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Na ocenę podsumowującą składają się oceny z przeglądów cząstkowych w trakcie trwania semestru.</li> <li>▪ Obowiązkowa obecność na przeglądach cząstkowych.</li> </ul>			

▪ Aktywny udział w zajęciach.  
 Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### Treści programowe

#### 1. OPRACOWANIE PROJEKTU WNĘTRZA USŁUGOWEGO (DAY SPA LUB KAWIARNI)

- rysunki płaskie rzutów
- rysunki płaskie ścian (rozwinięcia, kłady)
- rysunki sufitów
- wizualizacja 3d
- szkice odręczne
- kompozycja plansz prezentacyjnych

Forma podania:

- Model 3d,
- Plansze w formacie A3, zawierające szkice początkowe, rzuty poziome, wizualizacje, dobór materiałów i elementów wyposażenia
- plansze w formie książek spiętych oddane do wydruku
- plansze wyświetlane na rzutniku

#### Literatura podstawowa:

1. Jankowski W. – Geometria wykreślna, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984.
2. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1980 + nowe wydania.
3. Sztabińska P. – Geometria a natura, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2010.
4. Tatariewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.
5. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1962
6. Carol Spier „Wielka księga wnętrza”, , wyd. Arkady
7. Opracowanie zbiorowe „Dom. Poradnik projektowanie wnętrza”, wyd. Solis
8. Katharine Pooley „Journey by design”,
9. Andrew Martin „Interior design review”,
10. Seria Architecture Now!

#### Literatura uzupełniająca:

1. Ch. Jencks, Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1984.
2. Jodidio P. - Nowe formy. Architektura lat dziewięćdziesiątych XX wieku, Taschen, Muza S.A. Warszawa, 1998.
3. Krier Rob, Urban space, Rizzoli, New York, 1979.
4. Norberg-Schulz Christian, Znaczenie w architekturze zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa, 1999.
5. Rasmussen S.E., Odczuwanie architektury, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
6. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.

### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	90	3
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	50	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	90	3

#### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	-
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	45
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	30
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	10

udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	5
przygotowanie do egzaminu	-
obecność na egzaminie	-

Łączny nakład pracy studenta: 90 h (3 punkty ECTS)

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: 45 h + 5 h = 50 h (2 pkt ECTS)